

Ciclo de conferências discute a civilização

De maio a dezembro, Fronteiras do Pensamento recebe nove pensadores para debater os valores da sociedade

Abertura da temporada acontece em São Paulo, no dia 17 de maio, com apresentação do físico italiano Carlo Rovelli

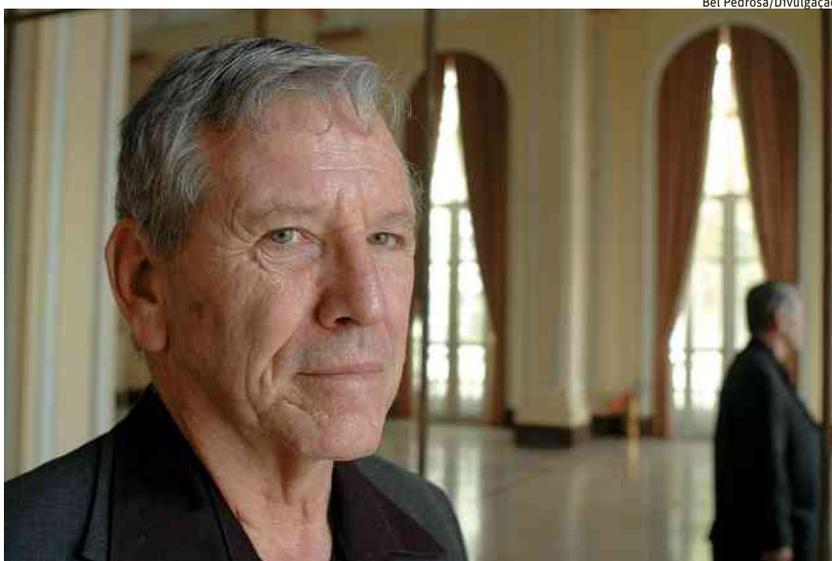
AMANDA NOGUEIRA
DE SÃO PAULO

A temporada 2017 do ciclo de conferências Fronteiras do Pensamento pretende formar um mosaico com as visões de nove pensadores acerca do tema “Civilização - A Sociedade e seus Valores”.

De maio a dezembro, palestram em São Paulo nomes como o economista francês Thomas Piketty, o escritor cubano Leonardo Padura e o escritor israelense Amós Oz.

A abertura da edição, no dia 17 de maio, fica a cargo de do físico italiano Carlo Rovelli — os ingressos serão vendidos a partir desta sexta (17).

“A primeira preocupação do Fronteiras é mostrar a pluralidade de visões sobre a questão, cada um dos convidados tem um viés”, diz o curador Fernando Schüler.



O escritor israelense Amós Oz, que se apresenta em junho, é destaque da programação

As abordagens vão da memória em países em transformação, como no caso de Padura, ao conceito de paz em regiões de conflitos, no de Oz.

O curador explica que o tema teve como ponto de parti-

da os fenômenos das migrações e crise de refugiados.

Para Schüler, os fatos ainda são pouco compreendidos e levantam questões sobre os pilares da civilização, como a tolerância e o confronto en-

tre diferentes culturas.

“[O evento] é um convite à reflexão mais lenta em um mundo rápido, um momento para recuperar a fruição das ideias e conectar pessoas”, afirma o curador.

PROGRAMAÇÃO

17/5 - Carlo Rovelli

Físico italiano, autor de “Sete Breves Lições de Física” e um dos pioneiros na pesquisa sobre gravidade quântica.

7/6 - Gilles Lipovetsky e Eduardo Giannetti

O filósofo francês encontra-se com o economista e cientista social brasileiro.

26/6 - Amós Oz

O escritor israelense e ativista político, semifinalista do Man Booker International Prize neste ano por “Judas”, abordará o conceito de paz em regiões de conflito.

23/8 - Leonardo Padura

O escritor e jornalista cubano, autor de “O Homem que Amava os Cachorros”, falará sobre a memória em países em transformação, como Cuba.

27/9 - Thomas Piketty

Economista francês, autor do best-seller “O Capital no Século XXI”, é conhecido

por suas pesquisas sobre economia da desigualdade.

25/10 - Niall Ferguson

Historiador britânico e professor da Universidade Stanford, é autor de “Civilização - Ocidente x Oriente”.

08/11 - Deirdre McCloskey

A economista norte-americana é autora de mais de uma dezena de livros nas áreas da economia de livre mercado e origem do mundo moderno.

6/12 - Martha Nussbaum

A filósofa norte-americana, professora da Universidade de Chicago, defende as humanidades na educação.

QUANDO de 17/5 a 6/12

ONDE Teatro Santander, av. Pres. Juscelino Kubitschek, 2.041, tel. (11) 4003-1022

QUANTO de R\$ 1.688 (balcão) a R\$ 2.886 (plateia) o pacote —assinantes da **Folha** têm 50% de desconto. Venda na bilheteria da casa e pelo site entretix.com.br



Ator finge que prende Dotcom em evento na Nova Zelândia

Saga de fundador do site Megaupload vira filme

Estreia no SXSW documentário sobre Kim Dotcom, maior pirata on-line segundo o FBI

FERNANDA EZABELLA
ENVIADA ESPECIAL A AUSTIN, TEXAS

A ascensão e queda de Kim Dotcom, considerado o maior pirata on-line pelo FBI, é tema de um novo documentário que pega carona em suas fotos e vídeos pessoais, além de barcos luxuosos e carros velozes, para contar as várias facetas do criador do extinto site Megaupload.com.

“Kim Dotcom: Caught in the Web”, que fez sua estreia no festival SXSW (South By Southwest), aborda desde sua infância na Alemanha com um pai abusivo e suas aventuras de adolescente hacker, até os dias hoje, na Nova Zelândia, onde aguarda em liberdade um processo de extradição para os EUA e virou ativista anti-espionagem governamental.

O Megaupload, que tinha no Brasil seu segundo maior número de usuários, habilitava a troca rápida de arquivos pesados, como as nuvens atuais, e era usado, por exemplo, para piratear filmes e séries. É acusado de prejuízos de mais de US\$ 500 milhões a produtores de conteúdo.

O site foi fechado em 2012 após uma cinematográfica invasão policial na gigantesca mansão de Dotcom na Nova Zelândia, dando início a um imbrólio judicial.

“Brinco que fazer este filme foi quase como cursar direito”, disse a diretora neozelandesa Annie Goldson. “Por fazer documentários nos quais normalmente é bastante claro quem são as pessoas horríveis, aqui foi mais complicado. Kim é bastante complexo.”

Parte da batalha jurídica se deve à lambança feita pela própria polícia local, a mando do FBI, primeiro com um

mandado de busca que foi considerado ilegal e depois com a descoberta de que sua internet estava sendo espionada pelo governo.

Mais curioso é adentrar na ostentação de Dotcom; ele fazia questão de se rodear de belas mulheres e champanhe, apesar de nunca ter nenhuma no colo e nem sequer beber, como repara um amigo. As imagens são dele, já que tinha sempre um fotógrafo ao lado. Entre as celebridades, aparece o jogador Ronaldo.

Foi justamente para ostentar que criou o Megaupload — Dotcom queria divulgar essas imagens entre amigos e viu a dificuldade de mandar arquivos pesados por e-mail.

“Fiquei surpreso que algo tão simples fizesse tanto sucesso, mas logo entendi seu potencial”, afirma Dotcom.

Bourbon Street
music club
apresenta
Wanda Sá
convida
Carlos Lyra
Uma homenagem
à Bossa Nova
21/03
Terça

R. dos Chanés 127, Moema • 11 5095 6100
Vendas on line: ingressorapido.com.br
www.bourbonstreet.com.br

ANTONIO FAGUNDES
MARA CARVALHO

ILANA KAPLAN
FÁBIO ESPÓSITO

ALEXANDRA MARTINS
BRUNO FAGUNDES



ESTREIA
HOJE

BAIXA TERAPIA

UMA COMÉDIA NO DIVÃ

DIREÇÃO:
MARCO ANTÔNIO PÂMIO

AUTOR:
MATIAS DEL FEDERICO

ADAPTAÇÃO:
DANIEL VERONESE

TRADUÇÃO:
CLARISSE ABUJAMRA

TEATRO TUCA
R. MONTE ALEGRE, 1024

SEXTAS ÀS 21H30
SÁBADOS ÀS 20H
DOMINGOS ÀS 19H

SESSÕES COM ACESSIBILIDADE:
29/04, 27/05, 24/06 e 29/07

14

PROMOÇÃO

GOBO

Garanta seu ingresso

ingresso rápido

ingressorapido.com.br

Compre pelo App:

App Store

Google Play

BAIXATERAPIA

TUCA
Teatro da PUC-SP

O ESPETÁCULO COMEÇA RIGOROSAMENTE NO HORÁRIO MARCADO E NÃO É PERMITIDA A ENTRADA APÓS O INÍCIO.